



MENFP

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

PROGRAMME

PHILOSOPHIE

SECONDAIRE IV

SÉRIE (SMP)

DECEMBRE 2019

**PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SMP)**

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
1- De la philosophie	1.1- Qu'est-ce que la philosophie 1.2- Domaines de la philosophie 1.3. La philosophie et l'homme	1.1. Définir la philosophie en ses propres termes 1.2.1. Se situer par rapport à la philosophie 1.3.1. Préciser les grands domaines de la philosophie 1.3.2. Situer la philosophie par rapport à la science 1.3.3. Situer la philosophie par rapport à la religion 1.3.4. Placer la philosophie dans le contexte de la modernité 1.3.5. Dire la valeur actuelle de la philosophie et son importance	

**PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SMP)**

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
2. Nature/Culture	<p>2.1. La nature et ses différents renvois</p> <p>2.2. La culture et ses différents sens</p> <p>2.3. La culture et ses multiples manifestations</p> <p>2.4. Nature et culture</p> <p>2.5. De l'homme biologique à l'homme en tant qu'animal social</p>	<p>2.1. Dire les différents sens auxquels renvoie le mot nature</p> <p>2.2.1. Illustrer au moyen d'exemples compréhensibles pour toute la classe les différents sens auxquels renvoie le mot culture</p> <p>2.3.1. Préciser en quoi et comment le beau peut être une interprétation de la culture</p> <p>2.3.2. Identifier la religion comme étant un témoignage de la culture</p> <p>2.3.3. Désigner en quoi l'art est une expression de la culture</p> <p>2.3.4. Montrer que la magie est une manifestation éloquente de la culture</p> <p>2.3.5. Dire en quoi la culture influe sur la technique</p> <p>2.4.1. Comparer l'homme aux autres animaux dans sa nature physique et biologique</p> <p>2.4.2. Comparer l'homme aux autres animaux dans sa culture et sa diversité</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer un vaste ensemble de définitions personnalisées de la philosophie et les comparer - Dire ce qu'est le philosophe aujourd'hui - À quoi, à qui il ressemble aujourd'hui comparé à la représentation qu'on donnait de lui dans le passé - Son utilité et son importance dans l'avancement de l'humanité - Regarder autour de soi et dites en quoi la nature est un vibrant témoignage de ce qu'on voit - Répertorier dans sa vie et/ou dans son environnement immédiat et préciser en quoi la culture est un témoignage du passé - Démontrer (exercices en groupe) pour chacun des exemples donnés aux objectifs spécifiques en quoi la culture définit le beau, la religion, l'art, la magie voire la technique

**PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SMP)**

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
	<p>2.6. Rapports entre civilisation et nature</p>	<p>2.5.1. Expliquer l'expérience de l'homme dans la nature comme le fondement de l'humanité</p> <p>2.5.1. (1) Comprendre la notion d'homme biologique en tant qu'être qui parle, qui marche etc.</p> <p>2.5.1. (2) Comprendre la notion d'homme culturel en tant qu'être qui définit la culture, la société et la civilisation</p> <p>2.5.1. (3) Situer l'homme dans l'humanité comme étant l'homme qui crée des symboles, qui s'approprie l'environnement, qui le dompte-</p> <p>2.5 (4) Différencier l'homme dans l'humanité comme étant un être perfectible</p> <p>2.5.2. Retracer les fondements historiques de la société</p> <p>2.5.3. Retracer les fondements historiques de la civilisation</p> <p>2.6.1. Expliquer les premiers rapports de l'homme avec la nature</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Faire un relevé de tous les points de similarité de l'homme par rapport aux autres animaux - Faire un relevé de tous les points de dissemblance de l'homme par rapport aux autres espèces de la nature - Expliquer le terme humanité à partir des deux exercices précédents - Dans un travail de recherche individuel ou en groupe, définir et expliquer les différents âges et époques de la constitution de l'homme en société à partir de sa constitution humaine « humanité » - Dans un travail de recherche individuel ou en groupe, définir et expliquer la civilisation - Définir le terme humanité dans l'expression « faire ses humanités » - Quel est le parcours de l'homme pour passer de l'état de nature à la civilisation

**PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SMP)**

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
	<p>2.7. La civilisation des peuples</p>	<p>2.6.2. Illustrer le parcours de l'homme dans son apprivoisement de la nature</p> <p>2.6.3. Démontrer les fondements historiques et philosophiques de la civilisation à partir de l'appropriation de la nature par l'homme et de sa nette emprise sur celle-ci</p> <p>2.7.1. Dresser l'histoire de la civilisation de quelques peuples du monde</p> <p>2.7.2. Expliquer 'à partir' de l'idée à laquelle renvoie le terme « civilisation » que le racisme est soit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une invention des uns pour dominer les autres - une affirmation du progrès des uns sur les autres - une représentation erronée des rapports entre les culture <p>2.1. Dire les différents sens auxquels renvoie le mot nature</p> <p>2.2.1. Illustrer au moyen d'exemples compréhensibles pour toute la classe les différents sens auxquels renvoie le mot culture</p>	<p>- Effectuer des travaux de recherche sur les premières constitutions en société humaine : « De l'homme sinanthrope à l'homo sapiens »</p> <p>- Effectuer des travaux sur le racisme dans le monde : « Colonisation européenne » et/ou « La société américaine avant et/ou à l'époque de Martin Luther King »</p>

**PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SMP)**

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
		<p>2.3.1. Préciser en quoi et comment le beau peut être une interprétation de la culture</p> <p>2.3.2. Identifier la religion comme étant un témoignage de la culture</p> <p>2.3.3. Désigner en quoi l'art est une expression de la culture</p> <p>2.3.4. Montrer que la magie est une manifestation éloquente de la culture</p> <p>2.3.5. Dire en quoi la culture influe sur la technique</p> <p>2.4.1. Comparer l'homme aux autres animaux dans sa nature physique et biologique</p> <p>2.4.2. Comparer l'homme aux autres animaux dans sa culture et sa diversité</p> <p>2.5.1. Expliquer l'expérience de l'homme dans la nature comme le fondement de l'humanité</p> <p>2.5.1. (1) Comprendre la notion d'homme biologique en tant qu'être qui parle, qui marche etc.</p>	

**PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SMP)**

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
		<p>2.5.1. (2) Comprendre la notion d'homme culturel en tant qu'être qui définit la culture, la société et la civilisation</p> <p>2.5.1. (3) Situer l'homme dans l'humanité comme étant l'homme qui crée des symboles, qui s'approprie l'environnement, qui le dompte-</p> <p>2.5 (4) Différencier l'homme dans l'humanité comme étant un être perfectible</p> <p>2.5.2. Retracer les fondements historiques de la société</p> <p>2.5.3. Retracer les fondements historiques de la civilisation</p> <p>2.6.1. Expliquer les premiers rapports de l'homme avec la nature</p> <p>2.6.2. Illustrer le parcours de l'homme dans son apprivoisement de la nature</p> <p>2.6.3. Démontrer les fondements historiques et philosophiques de la civilisation à partir de l'appropriation de la nature par l'homme et de sa nette emprise sur celle-ci</p>	

**PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SMP)**

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
		<p>2.7.1. Dresser l'histoire de la civilisation de quelques peuples du monde</p> <p>2.7.2. Expliquer 'à partir' de l'idée à laquelle renvoie le terme « civilisation » que le racisme est soit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une invention des uns pour dominer les autres - une affirmation du progrès des uns sur les autres - une représentation erronée des rapports entre les cultures 	
3. Savoir, Connaissance et Opinion	<p>3.1. La notion de savoir</p> <p>3.2. Savoir et ignorance</p> <p>3.3. Savoir et croyance</p> <p>3.4. Savoir et science</p>	<p>3.1.1. Définir « savoir »</p> <p>3.1.2. Démontrer l'importance du savoir</p> <p>3.2.1. Dire ce que c'est que l'ignorance</p> <p>3.2.2. Comparer le savoir à l'ignorance</p> <p>3.3.1. Définir « croyance »</p> <p>3.2.2. Comparer le savoir à la croyance</p> <p>3.4.1. Définir « science »</p> <p>3.4.2. Comparer le savoir à la science</p>	<p>Divisez la salle en plusieurs groupes où d'une part on débat de la pensée de Socrate (1) et d'autre part, de la pensée du penseur africain (2). Les élèves seront appelés à dire laquelle de ces deux pensées les interpelle :</p> <p>(1) - Interprétez la pensée de Socrate : « La seule chose que je sais, c'est que je ne sais rien ».</p>

**PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SMP)**

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
		<p>3.7.4. Déterminer les rapports existants entre la connaissance courante et la connaissance scientifique</p> <p>3.7.5. Établir les rapports existants entre la connaissance scientifique et la connaissance philosophique</p> <p>3.7.6. Diagnostiquer les formes que revêt la connaissance</p> <p>3.7.7. Répertorier les procédés de la connaissance</p>	
4. De la vérité	<p>4.1. Vérité, mensonge et illusion</p> <p>4.2. Vérité et opinion</p> <p>4.3. Vérité et connaissance</p> <p>4.4. Les conceptions de la vérité</p>	<p>4.1.1. Définir « la vérité »</p> <p>4.1.2. Définir « le mensonge »</p> <p>4.1.3. Définir « l'illusion »</p> <p>4.1.4. Comparer « vérité », « mensonge » et « illusion »</p> <p>4.2. Différencier vérité et opinion</p> <p>4.3. Différencier vérité et connaissance</p> <p>4.4.1. Associer l'homme ordinaire à ses pratiques de la vérité</p>	<p>- Débattre en salle de classe :</p> <p>« Quand un diplomate dit 'oui', cela signifie 'peut-être', quand il dit 'peut-être', cela signifie 'non' et quand il dit 'non', ce n'est pas un diplomate.</p> <p>- À partir de ce débat, chaque apprenant va préciser le sens auquel renvoie le terme 'vérité' pour le politicien et pourquoi. Les explications seront tirées du contexte haïtien.</p>

**PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SMP)**

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
	<p>4.5. Vérité et autorité</p> <p>4.6. Vérité et société</p>	<p>4.4.2. Dire comment la vérité est conçue et traitée par l'homme politique ou le diplomate</p> <p>4.4.3. Placer la vérité dans le contexte de l'homme d'affaires et la vérité</p> <p>4.4.4. Apprécier la vérité dans le journalisme tel qu'il est pratiqué dans son pays</p> <p>4.4.5. Noter la perception de la vérité par l'homme de loi</p> <p>4.4.6. Systématiser la vérité dans la jurisprudence</p> <p>4.4.7. Analyser la vérité dans la religion et la vérité</p> <p>4.4.8. Démontrer en quoi consiste la vérité pour le philosophe</p> <p>4.5. Montrer comment la vérité honore l'autorité</p> <p>4.6. Établir les rapports qu'il y a entre la pratique de la vérité et l'harmonie familiale</p> <p>4.6.2. Établir les rapports qu'il y a entre la pratique de la vérité et l'harmonie de la société.</p>	<p>- L'illusion force-t-elle à mentir ? Ou le mensonge conduit-il à l'illusion ? Répondez à ces deux questions en utilisant des cas tirés soit de votre vécu soit de votre environnement immédiat.</p> <p>Travail de réflexion personnelle à travailler chez soi et à partager en salle de classe :</p> <p>- Est-il vrai que toute vérité n'est pas bonne à dire ? Si votre réponse est 'oui', dites ce que le mensonge représente à vos yeux. Quelle que soit votre réponse, argumentez votre point de vue.</p> <p>Enquêtez sur deux familles que vous connaissez bien : l'une harmonieuse, l'autre dysfonctionnelle. Analysez le rôle de la vérité au sein de ces deux familles.</p>

**PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SMP)**

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
5. La Raison et le sensible	<p>5.1. La notion de raison</p> <p>5.2. La raison et le sensible</p> <p>5.3. La raison et la connaissance</p>	<p>5.1.1. Définir le terme raison</p> <p>5.1.2. Exprimer le point de vue des philosophes sur la raison</p> <p>5.1. 2.. Différencier le raisonnable du déraisonnable</p> <p>5.1. 3.. Énoncer le paradoxe de la raison</p> <p>5.2.1. Marquer l'opposition traditionnelle exprimée entre la raison et le sensible</p> <p>5.2.2. Expliquer le passage du sensible à la raison</p> <p>5.3. Différencier connaissance rationnelle et connaissance irrationnelle</p>	<p>- Observez attentivement un homme doué de raison et un autre dont on dit qu'il est fou, expliquez le terme raison.</p> <p>- La salle est divisée en deux parties : un groupe accusateur et un groupe défenseur autour de cette pensée : « Un fou est celui qui a tout perdu sauf la raison ».</p> <p>- Résumer et analyser le Mythe de la Caverne de Platon.</p>

**PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SMP)**

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
6. Logique, Méthode et Raisonnement	<p>6.1. De la logique</p> <p>6.2. De la méthode</p> <p>6.3. Du raisonnement</p>	<p>6.1.1. Définir la logique</p> <p>6.1.2. Retracer les origines de la logique</p> <p>6.1.3. Citer les différents types de logique</p> <p>6.1.4. Situer la logique dans le contexte des disciplines de la philosophie</p> <p>6.2.1. Définition de la méthode</p> <p>6.2.2. Cerner la signification de la méthode</p> <p>6.2.3. Décrire et comparer 'scepticisme' et 'dogmatisme' dans le processus de la méthode</p> <p>6.2.4. Comparer logique et méthode</p> <p>6.3.1. Définir raisonnement</p> <p>6.3.2. Préciser le sens de raisonnement</p> <p>6.4. Logique, méthode et raisonnement</p> <p>6.3.3. Énumérer les caractéristiques du raisonnement</p>	<p>- On ne réussit pas sa vie sans méthode. Qu'est-ce que cela veut dire ? À travers vos propres perspectives d'avenir dire comment vous allez vous y prendre pour réussir.</p> <p>- La logique veut que pour arriver à 10, il faut commencer par 0. Interpréter cette pensée en utilisant des exemples tirés de votre vie.</p> <p>- Il y a une méthode pour tout dans la vie. Y croyez-vous ? Pourquoi ? En utilisant des exemples précis pouvant être répertoriés dans votre environnement, appuyez cette réflexion.</p> <p>- Relisez la fable de la fontaine : « Le renard et le bouc ». Distinguez la logique, la méthode et le raisonnement à travers l'agissement des deux personnages.</p>

**PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SMP)**

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
		<p>6.3.4. Distinguer argumentation et raisonnement</p> <p>6.3.5. Différencier jugement et raisonnement</p> <p>6.3.6. Comparer logique et raisonnement</p> <p>6.4.1. Distinguer la logique de la méthode et raisonnement</p> <p>6.4.2. Établir la logique, la méthode et le raisonnement comme conditions de la pensée</p>	<p>- On ne réussit pas sa vie sans méthode. Qu'est-ce que cela veut dire? À travers vos propres perspectives d'avenir dire comment vous allez vous y prendre pour réussir.</p> <p>- La logique veut que pour arriver à 10, il faut commencer par 0. Interpréter cette pensée en utilisant des exemples tirés de votre vie.</p> <p>- Il y a une méthode pour tout dans la vie. Y croyez-vous? Pourquoi? En utilisant des exemples précis pouvant être répertoriés dans votre environnement, appuyez cette réflexion.</p> <p>- Relisez la fable de la fontaine : « Le renard et le bouc ». Distinguez la logique, la méthode et le raisonnement à travers l'agissement des deux personnages.</p>

**PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SMP)**

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
<p>7. Mythe, Science et Philosophie de la connaissance</p>	<p>7.1. Le mythe, la philosophie et la science</p> <p>7.2. Le mythe et la philosophie</p> <p>7.3. Le mythe et la science</p> <p>7.4. Le lien entre le mythe, la philosophie et la science</p>	<p>7.1.1. Définir le mythe</p> <p>7.1.2. Relever l'importance du mythe dans les sociétés</p> <p>7.1.3. Distinguer mythe, philosophie et science</p> <p>7.1.4. Apprécier le mythe comme étant un patrimoine culturel et intellectuel</p> <p>7.2.1. Souligner l'opposition de la philosophie au mythe</p> <p>7.2.2. Illustrer l'appropriation du mythe par la philosophie (les multiples références de la philosophie au mythe)</p> <p>7.3.1. Souligner l'opposition de la science au mythe</p> <p>7.3.2. Noter les multiples références de la science au mythe</p> <p>7.4.1. Établir le lien entre le mythe, la philosophie et la science</p> <p>7.4.2. Expliquer en quoi la philosophie est considérée comme étant la mauvaise conscience de la science</p> <p>7.4.3. Rapporter le mythe comme étant le gardien de la science</p>	<p>- Relevez dans nos pratiques de vie en Haïti cinq faits qui relèvent du mythe.</p> <p>- Relevez dans tes pratiques de vie quotidienne une chose qui relève du mythe.</p> <p>Réflexion en salle de classe autour de ces deux pensées :</p> <p>- La philosophie peut-elle se passer du mythe ?</p> <p>- Relevez dans nos pratiques de vie en Haïti cinq choses qui relèvent du mythe.</p> <p>La science a-t-elle besoin de se référer au mythe pour exister ?</p>