



MENFP

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

PROGRAMME

PHILOSOPHIE

SECONDAIRE IV
SÉRIE (SES)

DECEMBRE 2019

**PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SES)**

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
1.- Philosophie	<p>1.1. Qu'est-ce que la philosophie</p> <p>1.2. Domaines de la philosophie</p> <p>1.3. La philosophie et l'homme</p>	<p>1.1. Définir la philosophie en ses propres termes</p> <p>1.2.1. Se situer par rapport à la philosophie</p> <p>1.3.1. Préciser les grands domaines de la philosophie</p> <p>1.3.2. Situer la philosophie par rapport à la science</p> <p>1.3.3. Situer la philosophie par rapport à la religion</p> <p>1.3.4. Placer la philosophie dans le contexte de la modernité</p> <p>1.3.5. Dire la valeur actuelle de la philosophie et son importance</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer un vaste ensemble de définitions personnalisées de la philosophie et les comparer - Dire ce qu'est le philosophe aujourd'hui - À quoi, à qui il ressemble aujourd'hui comparé à la représentation qu'on donnait de lui dans le passé - Son utilité et son importance dans l'avancement de l'humanité
2.- De la nature et de la culture	<p>2.1. La nature et ses différents renvois</p> <p>2.2. La culture et ses différents sens</p>	<p>2.1. Dire les différents sens auxquels renvoie le mot nature</p> <p>2.2.1. Illustrer au moyen d'exemples compréhensibles pour toute la classe les différents sens auxquels renvoie le mot culture</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Regarder autour de soi et dites en quoi la nature est un vibrant témoignage de ce qu'on voit - Répertorier dans sa vie et/ou dans son environnement immédiat et préciser en quoi la culture est un témoignage du passé

**PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SES)**

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
	<p>2.3. La culture et ses multiples manifestations</p> <p>2.4. Nature et culture</p> <p>2.5. De l'homme biologique à l'homme en tant qu'animal social</p>	<p>2.3.1. Préciser en quoi et comment le beau peut être une interprétation de la culture</p> <p>2.3.2. Identifier la religion comme étant un témoignage de la culture</p> <p>2.3.3. Désigner en quoi l'art est une expression de la culture</p> <p>2.3.4. Montrer que la magie est une manifestation éloquente de la culture</p> <p>2.3.5. Dire en quoi la culture influe sur la technique</p> <p>2.4.1. Comparer l'homme aux autres animaux dans sa nature physique et biologique</p> <p>2.4.2. Comparer l'homme aux autres animaux dans sa culture et sa diversité</p> <p>2.5.1. Expliquer l'expérience de l'homme dans la nature comme le fondement de l'humanité</p> <p>2.5.1. (1) Comprendre la notion d'homme biologique en tant qu'être qui parle, qui marche etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Démontrer (exercices en groupe) pour chacun des exemples donnés aux objectifs spécifiques en quoi la culture définit le beau, la religion, l'art, la magie voire la technique - Faire un relevé de tous les points de similarité de l'homme par rapport aux autres animaux - Faire un relevé de tous les points de dissemblance de l'homme par rapport aux autres espèces de la nature - Expliquer le terme humanité à partir des deux exercices précédents - Dans un travail de recherche individuel ou en groupe, définir et expliquer les différents âges et époques de la constitution de l'homme en société à partir de sa constitution humaine « humanité »

**PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SES)**

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
	<p>2.6. Rapports entre civilisation et nature</p>	<p>2.5.1. (2) Comprendre la notion d'homme culturel en tant qu'être qui définit la culture, la société et la civilisation</p> <p>2.5.1. (3) Situer l'homme dans l'humanité comme étant l'homme qui crée des symboles, qui s'approprie l'environnement, qui le dompte-</p> <p>2.5 (4) Différencier l'homme dans l'humanité comme étant un être perfectible</p> <p>2.5.2. Retracer les fondements historiques de la société</p> <p>2.5.3. Retracer les fondements historiques de la civilisation</p> <p>2.6.1. Expliquer les premiers rapports de l'homme avec la nature</p> <p>2.6.2. Illustrer le parcours de l'homme dans son apprivoisement de la nature</p> <p>2.6.3. Démontrer les fondements historiques et philosophiques de la civilisation à partir de l'appropriation de la nature par l'homme et de sa nette emprise sur celle-ci</p>	<p>- Dans un travail de recherche individuel ou en groupe, définir et expliquer la civilisation</p> <p>- Définir le terme humanité dans l'expression « faire ses humanités »</p> <p>- Quel est le parcours de l'homme pour passer de l'état de nature à la civilisation</p>

**PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SES)**

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
	<p>2.7. La civilisation des peuples</p> <p>2.1. La nature et ses différents renvois</p> <p>2.2. La culture et ses différents sens</p> <p>2.3. La culture et ses multiples manifestations</p>	<p>2.7.1. Dresser l'histoire de la civilisation de quelques peuples du monde</p> <p>2.7.2. Expliquer 'à partir' de l'idée à laquelle renvoie le terme « civilisation » que le racisme est soit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une invention des uns pour dominer les autres - une affirmation du progrès des uns sur les autres - une représentation erronée des rapports entre les cultures <p>2.1. Dire les différents sens auxquels renvoie le mot nature</p> <p>2.2.1. Illustrer au moyen d'exemples compréhensibles pour toute la classe les différents sens auxquels renvoie le mot culture</p> <p>2.3.1. Préciser en quoi et comment le beau peut être une interprétation de la culture</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effectuer des travaux de recherche sur les premières constitutions en société humaine : « De l'homme sinanthrope à l'homo sapiens » - Effectuer des travaux sur le racisme dans le monde : « Colonisation européenne » et/ou « La société américaine avant et/ou à l'époque de Martin Luther King » - Regarder autour de soi et dites en quoi la nature est un vibrant témoignage de ce qu'on voit - Répertorier dans sa vie et/ou dans son environnement immédiat et préciser en quoi la culture est un témoignage du passé

**PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SES)**

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
	<p>2.4. Nature et culture</p> <p>2.5. De l'homme biologique à l'homme en tant qu'animal social</p>	<p>2.3.2. Identifier la religion comme étant un témoignage de la culture</p> <p>2.3.3. Désigner en quoi l'art est une expression de la culture</p> <p>2.3.4. Montrer que la magie est une manifestation éloquente de la culture</p> <p>2.3.5. Dire en quoi la culture influe sur la technique</p> <p>2.4.1. Comparer l'homme aux autres animaux dans sa nature physique et biologique</p> <p>2.4.2. Comparer l'homme aux autres animaux dans sa culture et sa diversité</p> <p>2.5.1. Expliquer l'expérience de l'homme dans la nature comme le fondement de l'humanité</p> <p>2.5.1. (1) Comprendre la notion d'homme biologique en tant qu'être qui parle, qui marche etc.</p> <p>2.5.1. (2) Comprendre la notion d'homme culturel en tant qu'être qui définit la culture, la société et la civilisation.</p>	<p>- Démontrer (exercices en groupe) pour chacun des exemples donnés aux objectifs spécifiques en quoi la culture définit le beau, la religion, l'art, la magie voire la technique</p> <p>- Faire un relevé de tous les points de similarité de l'homme par rapport aux autres animaux</p> <p>- Faire un relevé de tous les points de dissemblance de l'homme par rapport aux autres espèces de la nature</p> <p>- Expliquer le terme humanité à partir des deux exercices précédents</p> <p>- Dans un travail de recherche individuel ou en groupe, définir et expliquer les différents âges et époques de la constitution de l'homme en société à partir de sa constitution humaine « humanité »</p>

**PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SES)**

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
	<p>2.6. Rapports entre civilisation et nature</p>	<p>2.5.1. (3) Situer l'homme dans l'humanité comme étant l'homme qui crée des symboles, qui s'approprie l'environnement, qui le dompte-</p> <p>2.5 (4) Différencier l'homme dans l'humanité comme étant un être perfectible.</p> <p>2.5.2. Retracer les fondements historiques de la société</p> <p>2.5.3. Retracer les fondements historiques de la civilisation</p> <p>2.6.1. Expliquer les premiers rapports de l'homme avec la nature</p> <p>2.6.2. Illustrer le parcours de l'homme dans son apprivoisement de la nature</p> <p>2.6.3. Démontrer les fondements historiques et philosophiques de la civilisation à partir de l'appropriation de la nature par l'homme et de sa nette emprise sur celle-ci</p>	<p>- Dans un travail de recherche individuel ou en groupe, définir et expliquer la civilisation</p> <p>- Définir le terme humanité dans l'expression « faire ses humanités »</p> <p>- Quel est le parcours de l'homme pour passer de l'état de nature à la civilisation</p>

**PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SES)**

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
	<p>2.7. La civilisation des peuples</p> <p>2.1. La nature et ses différents renvois</p> <p>2.2. La culture et ses différents sens</p> <p>2.3. La culture et ses multiples manifestations</p>	<p>2.7.1. Dresser l'histoire de la civilisation de quelques peuples du monde.</p> <p>2.7.2. Expliquer 'à partir' de l'idée à laquelle renvoie le terme « civilisation » que le racisme est soit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une invention des uns pour dominer les autres - une affirmation du progrès des uns sur les autres - une représentation erronée des rapports entre les cultures <p>2.1. Dire les différents sens auxquels renvoie le mot nature</p> <p>2.2.1. Illustrer au moyen d'exemples compréhensibles pour toute la classe les différents sens auxquels renvoie le mot culture</p> <p>2.3.1. Préciser en quoi et comment le beau peut être une interprétation de la culture</p> <p>2.3.2. Identifier la religion comme étant un témoignage de la culture</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effectuer des travaux de recherche sur les premières constitutions en société humaine : « De l'homme sinanthrope à l'homo sapiens » - Effectuer des travaux sur le racisme dans le monde : « Colonisation européenne » et/ou « La société américaine avant et/ou à l'époque de Martin Luther King »

**PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SES)**

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
	<p>2.4. Nature et culture</p> <p>2.5. De l'homme biologique à l'homme en tant qu'animal social</p>	<p>2.3.3. Désigner en quoi l'art est une expression de la culture</p> <p>2.3.4. Montrer que la magie est une manifestation élocuente de la culture</p> <p>2.3.5. Dire en quoi la culture influe sur la technique</p> <p>2.4.1. Comparer l'homme aux autres animaux dans sa nature physique et biologique</p> <p>2.4.2. Comparer l'homme aux autres animaux dans sa culture et sa diversité</p> <p>2.5.1. Expliquer l'expérience de l'homme dans la nature comme le fondement de l'humanité</p> <p>2.5.1. (1) Comprendre la notion d'homme biologique en tant qu'être qui parle, qui marche etc.</p> <p>2.5.1. (2) Comprendre la notion d'homme culturel en tant qu'être qui définit la culture, la société et la civilisation</p> <p>2.5.1. (3) Situer l'homme dans l'humanité comme étant l'homme qui crée des symboles, qui s'approprie l'environnement, qui le dompte-</p>	

**PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SES)**

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
	<p>2.6. Rapports entre civilisation et nature</p> <p>2.7. La civilisation des peuples</p>	<p>2.5 (4) Différencier l'homme dans l'humanité comme étant un être perfectible.</p> <p>2.5.2. Retracer les fondements historiques de la société</p> <p>2.5.3. Retracer les fondements historiques de la civilisation</p> <p>2.6.1. Expliquer les premiers rapports de l'homme avec la nature.</p> <p>2.6.2. Illustrer le parcours de l'homme dans son apprivoisement de la nature</p> <p>2.6.3. Démontrer les fondements historiques et philosophiques de la civilisation à partir de l'appropriation de la nature par l'homme et de sa nette emprise sur celle-ci.</p> <p>2.7.1. Dresser l'histoire de la civilisation de quelques peuples du monde.</p> <p>2.7.2. Expliquer 'à partir' de l'idée à laquelle renvoie le terme « civilisation » que le racisme est soit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une invention des uns pour dominer les autres - une affirmation du progrès des uns sur les autres - une représentation erronée des rapports entre les cultures 	

**PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SES)**

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
3.- Des motivations humaines	<p>3.1. Présentation sommaire</p> <p>3.2. Les théories de la motivation</p> <p>3.4. Les sources de la motivation</p> <p>3.5. Les expressions de la motivation</p>	<p>3.1.1. Définir la motivation</p> <p>3.1.2. Relever les mobiles de la motivation</p> <p>3.2. 1. Lister les théories de la motivation</p> <p>3.2.2. Décrire en quoi consistent les motivations intrinsèques</p> <p>3.2.3. Dire en quoi consistent les motivations extrinsèques</p> <p>3.4.1. Définir sources de motivation</p> <p>3.4.2. Enumérer quelques sources de motivation</p> <p>3.5.1. Définir « expressions » de la motivation</p> <p>3.5.2. Examiner comment s'exprime la motivation à l'école, au travail, dans la vie de tous les jours etc.</p>	<p>- Préciser ses sources de motivation pour réussir l'année scolaire</p> <p>- Noter les sources de motivation qui expliquent votre présence en classe terminale comparativement aux autres qui ont abandonné.</p> <p>- Dire en quoi le désir, la volonté, la pression et l'émotion peuvent constituer soit des sources, soit des expressions de la motivation</p>

**PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SES)**

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
4.- Savoir, Connaissance et Opinion	<p>.1. La notion de savoir</p> <p>4.2. Savoir et ignorance</p> <p>4.3. Savoir et croyance</p> <p>4.4. Savoir et science</p> <p>4.5. La notion d'opinion</p>	<p>4.1.1. Définir « savoir »</p> <p>4.1.2. Démontrer l'importance du savoir</p> <p>4.2.1. Dire ce que c'est que l'ignorance</p> <p>4.2.2. Comparer le savoir à l'ignorance</p> <p>4.3.1. Définir « croyance »</p> <p>4.2.2. Comparer le savoir à la croyance</p> <p>4.4.1. Définir « science »</p> <p>4.4.2. Comparer le savoir à la science</p> <p>3.5.1. Définir « opinion »</p> <p>4.5.2. Différencier « opinion personnelle », « opinion publique » et « opinion politique »</p> <p>4.5.3. Établir le rapport entre opinion et pensée</p> <p>3.5.4. Analyser le lien ou la distance qu'il y a entre opinion et vérité</p> <p>4.6.1. Définir « connaissance »</p> <p>4.6.2. Lister les types de connaissances qu'il y a</p>	<p>Divisez la salle en plusieurs groupes où d'une part on débat de la pensée de Socrate (1) et d'autre part, de la pensée du penseur africain (2). Les élèves seront appelés à dire laquelle de ces deux pensées les interpelle :</p> <p>(1)- Interprétez la pensée de Socrate : « La seule chose que je sais, c'est que je ne sais rien ».</p> <p>(2)- Expliquez cette pensée d'un penseur africain : « Celui qui sait qu'il sait est un fort, imitez-le ; celui qui sait qu'il ne sait pas est un ignorant, éclairez-le ; celui qui ne sait pas qu'il sait est un rêveur, réveillez-le ; celui qui ne sait pas qu'il ne sait pas est un dangereux, éliminez-le ».</p>

**PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SES)**

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
	<p>4.6. La connaissance</p> <p>4.7. Les connaissances courantes, scientifique et philosophique</p>	<p>.6.3. Déterminer les conditions d'expression de la connaissance</p> <p>4.6.4. Relever les caractéristiques de la connaissance</p> <p>4.7.1. Définir connaissance courante</p> <p>4.7.2. Définir connaissance scientifique</p> <p>4.7.3. Définir connaissance philosophique</p> <p>4.7.4. Déterminer les rapports existants entre la connaissance courante et la connaissance scientifique</p> <p>4.7.5. Établir les rapports existants entre la connaissance scientifique et la connaissance philosophique</p> <p>4.7.6. Diagnostiquer les formes que revêt la connaissance</p> <p>4.7.7. Répertorier les procédés de la connaissance</p>	

**PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SES)**

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
5.- La raison et le sensible	<p>5.1. La notion de raison</p> <p>5.2. La raison et le sensible</p> <p>5.3. La raison et la connaissance</p>	<p>5.1.1. Définir le terme raison</p> <p>5.1.2. Exprimer le point de vue des philosophes sur la raison</p> <p>5.1. 2.. Différencier le raisonnable du déraisonnable</p> <p>5.1. 3.. Énoncer le paradoxe de la raison</p> <p>5.2.1. Marquer l'opposition traditionnelle exprimée entre la raison et le sensible</p> <p>5.2.2. Expliquer le passage du sensible à la raison</p> <p>5.3. Différencier connaissance rationnelle et connaissance irrationnelle</p>	<p>- Observez attentivement un homme doué de raison et un autre dont on dit qu'il est fou, expliquez le terme raison.</p> <p>- La salle est divisée en deux parties : un groupe accusateur et un groupe défenseur autour de cette pensée : « Un fou est celui qui a tout perdu sauf la raison ».</p> <p>- Résumer et analyser le Mythe de la Caverne de Platon</p>

**PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SES)**

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
6.- Logique, Méthode et Raisonnement	<p>6.1. De la logique</p> <p>6.2. De la méthode</p> <p>6.3. Du raisonnement</p> <p>6.4. Logique, méthode et raisonnement</p>	<p>6.1.1. Définir la logique</p> <p>6.1.2. Retracer les origines de la logique</p> <p>6.1.3. Citer les différents types de logique</p> <p>6.1.4. Situer la logique dans le contexte des disciplines de la philosophie</p> <p>6.2.1. Définition de la méthode</p> <p>6.2.2. Cerner la signification de la méthode</p> <p>6.2.3. Décrire et comparer 'scepticisme' et 'dogmatisme' dans le processus de la méthode</p> <p>6.2.4. Comparer logique et méthode</p> <p>6.3.1. Définir raisonnement</p> <p>6.3.2. Préciser le sens de raisonnement</p> <p>6.3.3. Énumérer les caractéristiques du raisonnement</p>	<p>- On ne réussit pas sa vie sans méthode. Qu'est-ce que cela veut dire ? À travers vos propres perspectives d'avenir dire comment vous allez vous y prendre pour réussir.</p> <p>- La logique veut que pour arriver à 10, il faut commencer par 0. Interpréter cette pensée en utilisant des exemples tirés de votre vie.</p> <p>- Il y a une méthode pour tout dans la vie. Y croyez-vous ? Pourquoi ? En utilisant des exemples précis pouvant être répertoriés dans votre environnement, appuyez cette réflexion.</p> <p>- Relisez la fable de la fontaine : « Le renard et le bouc ». Distinguez la logique, la méthode et le raisonnement à travers l'agissement des deux personnages.</p>

**PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SES)**

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
		<p>6.3.4. Distinguer argumentation et raisonnement</p> <p>6.3.5. Différencier jugement et raisonnement</p> <p>6.3.6. Comparer logique et raisonnement</p> <p>6.4.1. Distinguer la logique de la méthode et raisonnement</p> <p>6.4.2. Établir la logique, la méthode et le raisonnement comme conditions de la pensée</p>	
<p>7.- Sciences naturelles et sciences de l'homme</p>	<p>7.1. Les catégories de sciences</p> <p>7.2. Les sciences mathématiques comme sciences exactes</p>	<p>7.1.1. Définir catégories de sciences</p> <p>7.1.2. Dénombrer les catégories de sciences</p> <p>7.2.3. Définir 'sciences mathématiques'</p> <p>7.2.4. Définir sciences exactes</p>	<p>- Considérez deux notions l'une en mathématique et l'autre en biologie parmi celles que vous maîtrisez le mieux en terminale. Dites en quoi les méthodes mathématiques diffèrent de celles de la biologie. (Les exemples choisis seront différents d'un étudiant à un autre)</p> <p>- En groupe, effectuez des recherches sur l'astronomie, l'anatomie, la biologie, la chimie, la génétique, la géologie, la physiologie et la physique. Dites pourquoi on se réfère à ces sciences comme étant des sciences expérimentales.</p>

PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SES)

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
	<p>7.3. Les sciences de la nature ou sciences expérimentales</p> <p>7.4. La méthode des sciences de la nature ou la démarche expérimentale</p>	<p>7.2.5. Retracer les origines des sciences mathématiques</p> <p>7.2.6. Identifier les fondements des mathématiques</p> <p>7.2.7. Relever les méthodes utilisées en Mathématique</p> <p>7.2.8. Préciser le rôle des mathématiques dans les sciences de l'homme</p> <p>7.2.9. Réaliser les limites des mathématiques</p> <p>7.3.1. Définir les sciences de la nature ou sciences expérimentales</p> <p>7.3.2. Dites pourquoi on appelle les sciences expérimentales sciences de la nature</p> <p>7.3.4. Lister les sciences de la nature ou sciences expérimentales</p> <p>7.3.4-1. Définir l'astronomie</p> <p>7.3.4-2. Définir l'anatomie</p>	

**PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SES)**

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
	<p>7.5. Les méthodes des sciences expérimentales et les sciences biologiques</p> <p>7.6. Les sciences de l'homme ou sciences humaines</p> <p>7.7. Problématique des Sciences de l'homme</p>	<p>7.3.4-3. Définir la biologie</p> <p>7.3.4-4. Définir la chimie</p> <p>7.3.4-5. Définir la génétique</p> <p>7.3.4-6. Définir la géologie</p> <p>7.3.4-7. Définir la physiologie</p> <p>7.3.4-7. Définir la physique</p> <p>7.4.1. Dire en quoi consiste la démarche expérimentale</p> <p>7.4.2. Préciser les 3 ou 4 moments de la démarche expérimentale</p> <p>inerte</p> <p>7.5.1. Distinguer la méthode des sciences de la nature animée et inanimée</p> <p>7.5.2. Relever les difficultés d'application de la méthode des sciences expérimentales en biologie</p> <p>7.5.3. Illustrer la démarche expérimentale à travers des exemples tirés de l'histoire des sciences</p>	

**PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SES)**

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
		<p>7.5.4. Lister les approches modernes d'application de la méthode</p> <p>7.6.1. Définir sciences de l'homme ou sciences humaines</p> <p>7.6.2. Lister les principales sciences de l'homme</p> <p>7.6.2-1. Définir l'anthropologie</p> <p>7.6.2-2. Définir l'archéologie</p> <p>7.6.2-3. Définir l'économie</p> <p>7.6.2-4. Définir l'histoire</p> <p>7.6.2-5. Définir la linguistique</p> <p>7.6.2-6. Définir la psychologie</p> <p>7.6.2-7. Définir la sociologie</p> <p>7.6.3. Citer les principales caractéristiques des sciences de l'homme</p> <p>7.7.1. Démontrer la scientificité des sciences de l'homme</p> <p>7.7.2. Réaliser la démarche expérimentale dans les sciences de l'homme</p>	

**PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SES)**

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
		<p>7.7.3. Prouver la complémentarité et l'unité des sciences de l'homme</p> <p>7.7.4. Interpréter les sciences de l'homme comme garant de la liberté humaine</p>	
8.- De l'État et de la société	<p>8.1. L'État et la société</p> <p>8.2. L'État et les domaines de la vie sociale</p>	<p>8.1.1. Définir État</p> <p>8.1.2. Déterminer les différents sens auxquels renvoie le concept État</p> <p>8.1.3. Définir société</p> <p>8.5.4. Définir le rôle de l'État dans la société</p> <p>8.2.1. Dire en quoi l'État régule la vie économique d'un pays</p> <p>8.2.2. Présenter l'État comme garant de la paix sociale et de l'harmonie entre les justiciables</p> <p>8.2.3. Démontrer le rôle de l'État dans la promotion de la liberté</p>	<p>- 'L'État c'est nous tous sans distinction'. Cette opinion est-elle applicable dans le cas d'Haïti ?</p> <p>- Dans certains contextes, les Haïtiens n'hésitent pas à dire que l'État est démissionnaire ou n'existe pas tout simplement. Est-ce qu'il peut exister une société sans État.</p>

PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SES)

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
9.- Du travail et de l'échange	<p>9.1. Le travail</p> <p>9.2. Travail et nature</p> <p>9.3. Travail et humanité</p> <p>9.4. Travail et bonheur</p>	<p>9.1.1. Définir travail</p> <p>9.1.2. Démontrer l'importance du travail</p> <p>9.1.3. Expliquer la division du travail dans l'humanité</p> <p>9.2.1. Esquisser la relation entre le travail et la nature</p> <p>9.2.2. Cerner l'idée du travail comme étant une extension du pouvoir qu'a l'homme pour parfaire la nature</p> <p>9.3.1. Établir le rôle du travail dans l'humanité</p> <p>9.3.2. Préciser les types de travail qui aident à l'avancement de l'humanité</p> <p>9.3.3. Catégoriser les travailleurs de l'humanité</p> <p>9.4.1. Définir le bonheur</p> <p>9.4.1. Déterminer et dénombrer les conditions qui mènent à l'atteinte du bonheur</p>	<p>Mettre l'apprenant en situation dans des ateliers de travail pour répondre aux questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Placez-vous dans le contexte du travail. Travaillez-vous ? - Que faites-vous maintenant ? - Comment appelez-vous ce que vous faites à l'école ? <p>Former des groupes de recherche afin de traiter l'un des sujets suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyser le rôle de l'école dans la circulation de la monnaie - Préciser le rôle de l'école dans les échanges économiques - Dénombrer au moins 10 catégories de travailleurs qui vivent de l'établissement de l'école dans tous les pays du monde - Dire ce que serait un monde, une humanité sans école du point de vue des échanges économiques

**PROGRAMME PHILOSOPHIE
NS IV (SES)**

Thèmes	Contenu notionnel	Compétences spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage
	<p>9.5. La notion d'échanges</p> <p>9.6. Échanges et division du travail</p> <p>9.7. Échanges et systèmes économiques</p> <p>9.8. Échanges et démocratie</p> <p>9.9. Échanges et humanité</p>	<p>9.4.2. Présenter le travail comme étant l'un des éléments indispensables à l'atteinte du bonheur</p> <p>9.5.1. Définir la notion d'« échange »</p> <p>9.5.2. Retracer l'échange dans l'humanité</p> <p>9.5.3. Différencier l'échange dans la période d'avant la circulation de la monnaie et après</p> <p>9.6.1 Analyser le rôle de l'échange dans la division du travail</p> <p>9.6.2. Établir la valeur de l'échange dans la division du travail</p> <p>9.7.1. Définir « systèmes économiques »</p> <p>9.7.2. Placer les échanges dans le contexte des systèmes économiques</p> <p>9.8. Discuter de l'importance de la démocratie dans la bonne marche des échanges économiques</p> <p>9.9.1. Juger la place des échanges dans l'humanité</p> <p>9.9.2. Situer Haïti dans le contexte des échanges économiques</p>	